9 Decembre
383

Vente des Vendredi 28 et Samedi 29 Décembre 1883

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

ANCIENNES

PORCELAINES

DE SÈVRES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

MEUBLES D'ART

TAPISSERIES ET ÉTOFFES

Exposition publique

Le Jeudi 27 Décembre 1883, de 1 heure à 5 heures.

Me Maurice DELESTRE
COMMISSre-PRISEUR
Rue Drouot, 27

MM. C. GEORGE et B. LASQUIN
EXPERTS
Rue Laffitte, 12

PARIS — 1883

CATALOGUE

D'ANCIENNES

PORCELAINES

DE SÈVRES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

FAIENCES PERSANES, FAIENCES DE DELFT

Orfévrerie, Bijoux, Éventails, Objets de vitrine, Sculptures d'après l'antique
Bronzes d'ameublement

MEUBLES D'ART

BEAUX LITS LOUIS XIII ET LOUIS XVI

TAPISSERIES & ÉTOFFES ANCIENNES

TABLEAUX

Joli Dessus de porte attribué à F. Boucher

OBJETS DIVERS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Vendredi 28 et Samedi 29 Décembre 1883

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me Maurice DELESTRE	MM. C. GEORGE et B. LASQUIN
COMMISRE-PRISEUR	EXPERTS
Rue Drouot, 27	Rue Laffitte, 12

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 27 Décembre 1883, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1883

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

PORCELAINES DE SÈVRES

1 — Belle Tasse droite avec sa Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à bouquets de fleurs et filets bleus rehaussés d'or.

2 — Tasse droite et sa Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, à deux bandes bleu et or, et deux zônes de fleurs.

3 — Tasse droite et sa Soucoupe, en vieux Sèvres, pâte tendre, fond gros bleu à décor d'or.

4 — Tasse conique et un Présentoir en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à bouquets de roses.

5 — Tasse droite et sa Soucoupe, en vieux Sèvres, pâte tendre, décor de roses et deux guirlandes de feuilles.

6 — Tasse hémisphérique et sa Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, décor de branches courantes et de roses avec bordure bleu et or.

7 — Deux Tasses et Soucoupes en porcelaine tendre de Sèvres, décor moderne, fond turquoise et médaillons d'oiseaux.

8 — Deux Tasses hémisphériques et deux Soucoupes en porcelaine tendre de Sèvres, décor moderne, fond turquoise, à médaillons d'oiseaux et rehauts d'or.

9 — Tasse droite et sa Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à semis de fleurettes en couleur et or.

10 — Tasse droite et une Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à deux zônes de rinceaux et de fleurettes, et trois bandes bleu et or.

11 — Tasse en vieux Sèvres, pâte tendre, décorée en camaïeu rose.

12 — Théière ovoïde en vieux Sèvres, pâte tendre, décor de myosotis.

13 — Tasse et sa Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, de même décor.

14 — Pot à crème, fond rose Du Barry, à médaillons d'instruments pastoraux encadrés d'or.

15 — Petit Sucrier en vieux Sèvres, pâte tendre, forme contournée, et décoré de fleurs en camaïeu rose.

16 — Pot à crème en vieux Sèvres, pâte tendre, décoré de bouquets de fleurs et de feuillages en relief avec rehauts de dorure.

17 — Pot à crème, fond turquoise, avec médaillon : Oiseau envolé, dans un encadrement d'or.

18 — Tasse et sa Soucoupe en porcelaine tendre de Sèvres, décor à médaillon d'oiseaux sur fond rose et vert rehaussé d'or.

19 — Tasse et Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à jetées de fleurs.

20 — Autre Tasse, plus petite, et sa Soucoupe, de décor analogue.

21 — Tasse forme contournée et une Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à guirlandes de fleurs en camaïeu carmin.

22 — Soucoupe en Sèvres, décor à rinceaux d'or, sur fond noir, fleurs et ornements en couleurs.

23-24 — Deux Sucriers ovales sur plateaux avec couvercles en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs et filets bleus avec rehauts d'or.

25 — Ravier, forme nacelle, en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à bouquets de fleurs et filets bleus.

26 — Plateau ovale à contours en vieux Sèvres, pâte tendre, à fleurs, filets bleus et or.

27 — Plateau d'écuelle, en vieux Sèvres, pâte tendre, décor de roses.

28 — Plateau-Guéridon à contours, en vieux Sèvres, pâte tendre, décoré d'une bande de rinceaux sur fond bleu bordé de roses.

29 — Assiette à bordure gaufrée en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à paysage et fleurs en camaïeu rose.

30-31 — Deux Assiettes et un Compotier en vieux Sèvres, pâte tendre, décor dit feuilles de choux avec rehauts d'or.

32 — Compotier carré, de décor analogue, avec trophée au centre.

33 — Soucoupe, de décor analogue.

34 — Deux Assiettes à bordure gaufrée en vieux Sèvres, pâte tendre, décorées de fleurs.

35 — Six autres Assiettes gaufrées, à ornements, décorées de fleurs et de filets bleus.

36 — Six autres Assiettes à bordure gaufrée, en vannerie, décor de fleurs et filets bleus.

37 — Six autres Assiettes semblables.

38 — Six autres Assiettes à bouquets de fleurs et filets bleus, pointillés d'or.

39 — Deux Assiettes creuses, de décor analogue.

40 — Compotier coquille, à décor de myosotis.

41 — Compotier rond, dentelé, à décor de fleurs.

42 — Plat en Sèvres ancien, pâte tendre blanche.

43 — Plateau triangulaire, décoré de fleurs.

44 — Assiette en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à guirlandes en camaïeu bleu.

45 — Assiette à bordure gaufrée et fleurs au centre.

46 — Assiette décorée en camaïeu bleu, à bouquet au centre.

47 — Saladier à bord lobé, en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décoré d'un sujet de paysage avec figures et de branches de fleurs.

48 — Tasse à une anse et son présentoir en vieux Sèvres, pâte tendre, fond bleu décoré de branches courantes et d'oiseaux.

49 — Jolie Tasse et sa Soucoupe en vieux Sèvres, pâte tendre finement décorée de bandes bleues à fleurettes et rehauts d'or.

50 — Jolie Tasse trembleuse à couvercle et présentoir en ancienne porcelaine de Sèvres. pâte tendre, décorée d'une frise à guirlandes, entre deux bordures fond violet à poids dorés.

51 — Deux Tasses en Sèvres, pâte tendre, avec soucoupes, décor à fleurs.

52 — Deux jolis Vases à fleurs ; anses à têtes de bélier très finement décorées en porcelaine pâte dure (Sèvres ?) gorge en bronze ciselé avec chaînettes, fin du XVIII^e^ siècle.

53 — Deux Cassolettes à couvercles en porcelaine décorée, anses à têtes de bouc.

54 — Deux Assiettes en vieux Sèvres, pâte tendre, décor feuille de chou.

55 — Petit Plateau en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor d'animaux, de fleurs et médaillon d'attributs.

56 — Ecuelle en vieux Sèvres, pâte tendre, fond jaune à fleurettes.

FAIENCES DIVERSES

57 — Jolie Corbeille ajourée à couvercle en ancienne faïence de Delft, décor bleu à médaillon d'oiseaux.

58 — Deux Plaques rectangulaires en ancienne faïence de Castelli, représentant Marsyas et une scène de festin dans un intérieur.

59 — Deux Plaques rondes en ancienne faïence de Castelli, à figures.

60 — Deux Cornets en faïence espagnole bleue, à reflets.

61 — Grand Bol hispano-mauresque à reflets métalliques.

62 — Plat rond hispano-mauresque à reflets métalliques.

63 — Plat en faïence de Perse, décor polychrome à rosace.

64 — Plat rond en faïence persane, décor bleu de style chinois.

65 — Petit Bol en faïence de Kutaïa ; décor polychrome.

66 — Deux Flacons à parfums, même faïence.

67 — Un Broc à décor bleu moucheté, la panse à rosace.

68 — Un Plat en vieux Rouen, décor à la corne tronquée.

69 — Plat à bords dentelés, décor polychrome, genre Delft.

70 — Bol en faïence de Damas, décor à fleurs et rinceaux en bleu.

71 — Deux Vases en faïence de Perse, fond bleu lapis, à reflets.

72 — Dix Carreaux en faïence de Perse, sous ce numéro.

73 — Pot à anse, décor bleu moucheté, en faïence de Kutaïa (Asie-Mineure).

74 — Bouteille, même faïence, décor polychrome à personnages.

75 — Bouteille analogue, avec bouton en métal.

76 — Coupe à pied en ancienne faïence de Perse.

77 — Plat en faïence de Rhodes, décor à palmes et fleurs, en bleu, rouge et vert.

78 — Plat décoré d'œillets en même faïence.

79 — Plat persan, décor bleu à personnages.

80 — Soucoupe à personnages (Kutaïa).

81 — Soucoupe à marli brun.

82 — Quatre Assiettes en Nevers, fleurs en blanc sur fond bleu.

83 — Plat persan gravé, à ornements réservés en blanc sur fond bleu.

84 — Deux Potiches céladon.

85 — Deux Gourdes en Kutaïa.

86 — Grand Plat rond en faïence de Perse, décor bleu de style chinois.

87 — Aiguière à ornements bleus en faïence de Kutaïa.

88 — Coupe à piédouche en ancienne faïence de Damas, décorée de rinceaux en bleu.

PORCELAINES DIVERSES

89 — Deux Sucriers à couvercles et Plateaux en porcelaine de Chantilly.

90 — Service à déjeuner en ancienne porcelaine de Frankenthal, fond bois à paysages en grisaille.

91 — Sucrier en porcelaine, décor genre Sèvres.

92 — Douze Assiettes en ancienne porcelaine de Tournay, décor bleu rehaussé d'or.

93 — Neuf Assiettes en ancienne porcelaine de Saxe.

94 — Deux Plats creux en ancienne porcelaine de Saxe.

95 — Deux petits Seaux en ancienne porcelaine de Saxe.

96 — Quatre Bols en ancienne porcelaine de Saxe.

97 — Huit Assiettes en ancienne porcelaine de l'Inde.

98 — Deux Flambeaux en ancienne porcelaine de Saxe.

ORFÉVRERIE ET BIJOUX

99 — Deux Flambeaux Louis XVI en argent, à tiges cannelées.

100 — Petit Plateau ovale en argent, représentant au centre des personnages dans une barque.

101 — Plateau en argent (contrôlé), à ornements rocaille.

102 — Petit Vase à couvercle en vermeil repoussé garni de turquoises à pied, formé par une figurine d'atlas. Il est accompagné d'un petit plateau à quatre lobes de même travail.

103 — Cachet-Breloque en or contenant une musique de Genève.

104 — Deux Boucles d'oreilles ornées de roses et d'émeraudes.

105 — Deux petits Cadres Louis XVI en or.

106 — Deux Boucles d'oreilles en chrysolithes.

107 — Montre Louis XV en or (Contrôlée).

108 — Gobelet en argent gravé, époque Louis XIV.

109 — Gobelet, plus petit, en argent gravé, et à ornements en relief, même époque.

110 — Moutardier en argent et une cuillère.

111 — Médaille de mariage, époque Louis XV.

112 — Pince à sucre en argent.

113 — Plateau ovale en vermeil repoussé à ornements de style Renaissance.

114 — Bonbonnière à couvercle à charnière en vermeil repoussé, à ornements et figure d'enfant sur le couvercle.

115 — Moutardier de style Louis XVI en argent, à figures d'amours et guirlandes, avec une petite cuillère.

116 — Boîte ovale en argent, avec couvercle garni d'un médaillon en porcelaine, représentant Joseph et Putiphar.

117 — Broche carrée à ornements émaillés.

118 — Agrafe en argent découpé à jour.

119 — Petit Étui en or émaillé, à mille raies.

120 — Sous ce numéro, quatre Bagues et trois Broches avec camées ou intailles en pierres dures.

121 — Éventail Louis XV, à monture d'écaille, feuille peinte à sujet pastoral.

122 — Tisonnier persan avec poignée de dague en cuivre.

123 — Flambeau gothique en cuivre émaillé.

123 *bis* — Boussole ancienne en cuivre gravé.

OBJETS DIVERS

124 — Terre cuite. Petit Buste : Portrait présumé de M^me^ Rolland ; socle en marbre portor.

125 — Terre cuite. Jolie Statuette Jeune Fille assise et regardant deux colombes. Signé L..., 1772, juillet.

126 — Émail. Plaque ovale, par I. Laudin, représentant la Madeleine.

127 — Beau Bénitier en cuivre repoussé, ciselé et doré, époque Louis XIV.

128 — Petit Tromblon du XVII^e^ siècle; monture en bois sculpté et incrusté; canon damasquiné en argent d'une riche ornementation.

129 — Coffret Louis XIII en ivoire, à couvercle bombé, serrure, charnière et poignée en cuivre gravé et doré.

130 — Une Miniature : Femme couchée ; dans un cadre en bronze.

131 — Deux Boucles en strass, monture en argent.

132 — Un Poignard.

133-137 — Cinq Éventails Louis XVI.

138 — Jolie petite Vitrine à tiroirs et à portes vitrées en bois marqueté à fleurs. Travail hollandais.

139 — Coffret en mosaïque de paille.

140 — Très bel Émail du temps de Louis XIV : Portrait d'homme portant une cuirasse, dans un cadre en argent doré.

141 — Portrait d'homme du temps de Louis XIV, peint sur émail.

142 — Deux petits Éventails en vernis Martin.

143 — Petit Dessin de Klingstet.

144 — Petite Boussole Louis XVI en ivoire gravé.

145 — Bourse en émail.

146 — Boîte ovale en ivoire piqué d'or, avec pourtour en écaille.

147 — Petit Baromètre en ivoire, dans une boîte en écaille.

148 — Deux Flambeaux en ivoire.

149 — Canne en émail cloisonné de la Chine.

150 — Cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

151 — Deux Statuettes en bronze antique.

152 — Boîte à jeu en laque, avec jetons de nacre.

153 — Petit Bas-Relief italien en albâtre.

154 — Coffret oblong, sans couvercle, en fer gravé et damasquiné d'or, à arabesques, du XVI^e^ siècle.

155 — Entrée de serrure en bronze, du XVI^e^ siècle, à figures d'enfant tenant un écusson.

156 — Pommeau d'épée en fer damasquiné d'argent.

157 — Plaquette ronde en cuivre repoussé : Saint-Hubert, XV^e^ siècle.

158 — Garde d'épée Louis XIV en bronze ciselé sur les deux faces, à figures mythologiques.

159 — Plaque cintrée en bronze ciselé, doré et ajouré, à figures d'enfants, mascarons et cornes d'abondance.

160 — Cadre ovale en cuivre du temps de Louis XIV, composé d'ornements et de figures d'enfants.

161 — Garniture de livre en cuivre découpé, gravé et doré, composée de seize pièces : Ecoinçons et Plaquettes, XVI^e^ siècle.

162 — Médaillon rond en bronze finement ciselé. Enfants bacchants.

163 — Quatre Cariatides pour montnres de vases en bronze ciselé et doré.

164 — Trois Boutons en émail : Portraits en grisaille du temps de Louis XVI.

165 — Fourchette Louis XIII, avec manche en cuivre à tête de lion.

166 — Petit Médaillon rond avec nielles sur argent du XV^e^ siècle.

167 — Médaillon ovale en argent doré, avec émail.

168 — Plaque de bracelet Louis XVI en argent doré avec entourage de strass.

169 — Bague marquise contenant un petit bas-relief, avec entourage de strass.

170 — Deux Boucles d'oreilles Louis XIII en argent, roses et topazes.

171 — Lorgnon du temps du Directoire en or et argent.

172 — Boîte en os sculpté et ajouré, à figures d'acteurs.

173 — Petite Boîte plate en ivoire sculpté, à figures du XV^e^ siècle.

174 — Boîte-Tabatière en agate, montée en bronze doré.

175 — Etui-Nécessaire Louis XIV en écaille.

176 — Râpe à tabac en bois.

176 *bis* — Statuette de Vierge en pied, portant l'Enfant Jésus, en buis sculpté du XVI^e^ siècle.

177 — Chapelet garni de grains en corail, cristal, etc.

178 — Plaquette de cristal de roche, avec peinture enfant.

179 — Boîte ronde du temps de Louis XVI en poudre d'écaille brune, galonnée d'or, avec miniature pastorale.

180 — Boîte ronde en ivoire, avec miniature. Serment de fidélité.

181 — Flacon en verre bleu fleurdelisé, Louis XIV.

182 — Statuette d'après l'antique : le Faune à la Chèvre. Bronze d'une belle patine verte, signé Bontemps.

183 — Six Plaques en fer repoussé du XVI^e^ siècle : Têtes Grotesques.

184 — Deux petites Appliques Louis XIV, à une lumière, en bronze.

185 — Plaque de pendule Louis XIV en bronze : Apollon sur son char.

186 — Bouton de porte en bronze vénitien du XVI^e siècle.

187 — Six petites Appliques : deux Têtes de guerriers et quatre Têtes de taureaux. Bronze du XVI^e siècle.

188 — Tête d'Applique en bronze.

189 — Epi en fer forgé du XVII^e siècle.

TABLEAUX

190 — Tableau. Belle Peinture décorative représentant deux Nymphes et attribuée à François Boucher.

191 — Tableau. La Partie de cartes d'ap. **Lenain.**

192 — Tableau. Paysage par **Budelot.**

193 — Tableau. Portrait d'homme par **Tocqué.**

194 — Tableau. La Charité, attribuée à **Rubens.**

195 — Tableau. Pâturage, genre **Casanova.**

196 — Dessin. Sainte Famille.

197 — Sanguine. Figure d'Apôtre.

198 — Curieuse Fresque transportée sur toile et représentant une Sainte. Ecole italienne du XVI^e siècle.

199 — Plusieurs Tableaux sous ce numéro.

REPRODUCTIONS EN MARBRE

D'APRÈS L'ANTIQUE

200 — Buste de Vénus. Haut. 0m40.

201 — Génie du Vatican (buste). Haut. 0m40.

202 — Génie du Vatican (buste). Haut. 0m55.

203 — Ganimède (buste). Haut. 0m51.

204 — Buste de l'empereur Auguste jeune. Haut. 0m54.

205 — Buste de jeune berger.

206 — Buste de jeune bergère. Haut. 0m43.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

207 — Pendule Louis XVI en bronze doré et marbres à colonnettes cannelées et surmontée, d'un vase à guirlandes de lauriers.

208 — Deux Vases Louis XVI en bronze doré et verre bleu.

209 — Deux paires de Flambeaux Louis XVI en bronze argenté.

210 — Joli petit Cartel Louis XV en bronze doré.

211 — Cartel Louis XVI en bronze, modèle à vase, guirlande de lauriers et pommes de pin.

212 — Deux petits Flambeaux Louis XVI, trépied sur base en marbre.

MEUBLES

213 — Peudule Louis XV et son Socle-Applique en vernis Martin, garnis de bronzes.

214 — Lit de l'époque Louis XVI en bois sculpté, peint en noir et doré et capitonné en damas vert.

215 — Table de nuit en acajou, à filets de cuivre.

216 — Lit de l'époque Louis XVI en palissandre sculpté ; chevet à fronton et pilastres à chapiteaux.

217 — Très grand et beau Meuble italien en bois sculpté, formant vitrine.

218 — Bibliothèque Louis XVI en acajou à filets de cuivre et à portes vitrées.

219 — Secrétaire Louis XVI.

220 — Table Renaissance à rallonges, six pieds reliés par des traverses.

221 — Table en chêne à pieds tournés et traverse.

222 — Piédestal en bois de chêne, orné sur la façade de panneaux du XVI^e^ siècle.

223 — Fauteuil Louis XIV en noyer sculpté.

224 — Fauteuil Louis XV, recouvert en tapisserie au point.

225 — Un Fauteuil et deux Chaises Louis XVI en bois doré.

226 — Six anciennes Chaises en noyer.

227 — Une Chaise garnie en vieux velours de Gênes avec franges.

228 — Trois Chaises anciennes.

229 — Un Coffre-Pupitre en acajou.

230 — Deux Cadres Louis XIII.

231 — Cadre italien, d'aspect monumental et à colonnettes.

232 — Un Fauteuil Louis XIII avec bande de tapisserie ancienne.

233 — Deux Tables Louis XIV en bois sculpté et doré, à dessus de marbre.

234 — Belle Table de style Henri II en noyer sculpté, sur deux supports à volutes et mascarons reliés par un entrejambes à balustres.

235 — Meuble à deux corps de style Renaissance en noyer sculpté et garni de plaquettes de marbre. Les deux parties ouvrent à quatre portes, à médaillons de figures mythologiques. Mercuri, Bellani, etc.

236 — Crédence analogue au meuble qui précède.

237 — Crédence de style Henri II. Le corps supérieur ouvrant à deux portes sculptées est garni de trois tiroirs à l'intérieur et forme étagère avec fond garni d'étoffe. Il repose sur deux balustres à chapiteaux, mascarons et draperies. Ce meuble a été récompensé à l'Exposition de 1878.

238 — Six Chaises de style Henri II en noyer sculpté, à dossiers décorés de bas-reliefs à sujets mythologiques variés.

239 — Meuble à colonnettes détachées de style Renaissance également en noyer sculpté.

TAPISSERIES ET ÉTOFFES

240 — Grande Tapisserie du temps de Louis XIII représentant le repas à Emmaüs. Belle bordure composée d'une guirlande de fleurs et fruits.

241 — Petit Panneau en tapisserie du XVI^e^ siècle.

242 — Joli Coussin en velours de Gênes, à corbeilles de fleurs et bordure à rosaces en relief, rouge et vert, sur fond d'or,

243 — Deux Lès, velours de Gênes, à larges ornements rouges sur fond d'or.

244 — Petit Tapis en brocard, à dessins veloutés bleu et lamés argent.

245 — Autre broché à fleurs et ornements sur fond rouge.

246 — Tapis rond en soie rouge brodée à fleurs en couleurs et à ornements en argent.

247 — Deux Lès, ancienne soie brochée à fleurs, et pavots, sur fond saumon.

248 — Deux Miroirs d'applique, cadre en cuivre, a cinq lumières.

249 — Joli Coussin en velours de Gênes, à corbeilles de fleurs et bordure à rosaces en relief rouge et vert, sur fond d'or.

250 — Deux lés de velours de Gênes, à larges ornements rouges sur fond d'or.

251 — Petit Tapis en brocart, à dessins veloutés bleu et lamés argent.

252 — Autre Tapis broché à fleurs et ornements sur fond rouge.

253 — Tapis rond en soie rouge brodé à fleurs en soies de couleurs et à ornements en argent.

254 — Deux Lés en ancienne soie brochée à fleurs et grenades sur fond saumon.

255 — Trois Lés, ancien satin blanc rayé lamé argent.

256 — Tapis carré en ancienne guipure espagnole.

257 — Deux Bandes soie rouge, à ornements de liserés en torsades.

258 — Parement d'autel et Chasuble en vieux damas cerise, galonné de jaune.

259 — Bande en vieille soie rouge à raies de damas bleu, broderies d'or et galons.

260 — Couvre-Lit en ancien damas rouge avec frange.

261 — Panneau en quatre lés, étoffe brochée à dessin argent sur fond vert.

262 — Panneau en deux lés, ancienne étoffe à ornements jaunes sur fond rouge.

263 — Quatre Rideaux en brocatelle ancienne verte, avec bande en damas rouge.

264 — Couvre-Lit de même étoffe, garni d'une frange ancienne à grille en soie rouge.

265 — Trois Pièces de lambrequin.

266 — Portière en ancien velours de Gênes, à dessin rouge sur fond vieil or.

267 — Tablette de cheminée, en velours de Gênes rouge, garnie d'une frange.

268 — Deux Rideaux en damas rouge ancien, formés de trois lés et garnis d'une frange de soie.

269 — Deux autres Rideaux de dessin analogue, en deux lés.

270 — Quatre mètres trente-cinq centimètres de Frange ancienne en soie rouge.

271 — Garniture de lit en damas vert d'eau.

272 — Six Tapis persans, deux sont garnis de franges.

273 — Quatre Rideaux en damas bouton d'or, une Portière, un Lambrequin.

274 — Une Garniture de lit et un Couvre-Lit.

275 — Garniture de lit en satin de Chine crème brodé.

276 — Lot de Bordures en taffetas de soie blanche pailletée et brochée, à palmettes d'or.

277 — Habit et Gilet Louis XV en velours.

278 — Autre Habit en velours.

279 — Plusieurs Gilets anciens, Habit, un Gilet, un Tricot de soie et une paire de Gants.

280 — Dessus de tabouret en drap brodé.

281 — Trois Chasubles.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 400—43812

Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144